

AIMER À PERDRE LA RAISON

Poème de
Louis ARAGON

Musique de
Jean FERRAT

1.2.3. Ai - mer à per - dre la rai -

- son Ai - mer à n'en sa - voir que dire A n'a - voir que toi d'ho - ri -

- zon Et ne con - nai - tre de sai - son Que par la dou - leur du par -

Al Coda

-tir Ai - mer à per - dre la rai - son

La m7 Fa Do Do m

1. Ah c'est tou-jours toi que l'on blesse C'est toujours ton mi-roir bri - sé Mon pau-vre bon-heur ma fai - bles — se —
2. La faim la fa-tigue et le froid Tou-tes les mi - sè - res du monde C'est par mon a-mour que j'y crois —

Fa m Si b7 Mi b

Toi qu'on in-sulte et qu'on dé - lais - se —
En el - le je por - te ma croix —

Dans tou - te chair mar - ty - ri - sée
Et de leurs nuits ma nuit se fonde

2. Ai -
3. Ai -

Fa m Sol 9 b La b7 M Fa m Sol 7

- son
rall - - - - -

La m Fa Do

Coda